



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๔๓๓๙ / ๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๙)

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ให้มีความทันสมัย สามารถนำไปใช้
ในการพัฒนาทางด้านอาชีพและวิชาการตอบโจทย์ความต้องการของท้องถิ่นสังคมและประเทศชาติ
ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๙) ดังนี้

คณะกรรมการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร

๑. อาจารย์เอกพงศ์	สุริยงค์	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร.กนิษฐา	พวงศรี	กรรมการ
๓. อาจารย์เสริม	วัชรินทร์	กรรมการ
๔. อาจารย์อิกูโอะ	เออีโสะ	กรรมการ
๕. อาจารย์เสน่ห์	วงศ์สุฤทธิ	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการยกร่างหลักสูตร

๑. รองศาสตราจารย์ณัฐ	ลำเลิศ	ประธานคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวิชาการด้านศิลปะ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชภูมิ	ปัญญาเสริม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวิชาการด้านการออกแบบ
๓. นางสาวอิมหทัย	กันจันะ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวิชาชีพด้านศิลปะและการออกแบบ
๔. นายเกื้อกฤษ	วงศ์ตระกูลเล็ก	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวิชาชีพด้านศิลปะและการออกแบบ
๕. อาจารย์ ดร.กนิษฐา	พวงศรี	กรรมการ
๖. อาจารย์เสริม	วัชรินทร์	กรรมการ
๗. อาจารย์อิกูโอะ	เออีโสะ	กรรมการ
๘. อาจารย์เสน่ห์	วงศ์สุฤทธิ	กรรมการ
๙. อาจารย์เอกพงศ์	สุริยงค์	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช	สุดสังข์	ประธานคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวิชาการด้านการออกแบบ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี	เกษรเกศรา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวิชาการด้านศิลปะ
๓. รองศาสตราจารย์ว่าที่ร้อยตรี ดร.นคเรศ	รังควัด	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวิชาการด้านศิลปะและการออกแบบ
๔. อาจารย์ ดร. กนิษฐา	พวงศรี	กรรมการ
๕. อาจารย์เสริม	วัชรินทร์	กรรมการ
๖. อาจารย์อิศุโอะ	เออีโสะ	กรรมการ
๗. อาจารย์เสน่ห์	วงศ์สุฤทธิ์	กรรมการ
๘. อาจารย์เอกพงศ์	สุริยงค์	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่